

«*Intersection(s)...*»

une marque de



Agence(s) de Développement Social, Urbanisme et Formation

FORMATIONS 2020

FORMATIONS 2020

« Architecture et expériences européennes »



Norvège - **Oslo** du 3 au 7 /09

«*Société et architecture scandinave*»

3



Estonie - **Talinn** du 24 au 27 /09

«*L'architecture balte réinventée*»

7



Suisse - **Lausanne** du 2 au 4 /10

«*L'architecture au service de la connaissance*»

11



Autriche - **Vienne** du 27 au 29 /11

«*De Camillo Sitte à la smartcity, une (ré)invention de l'urbanisme*»

15

« Architecture et expériences européennes »

Des formations itinérantes de haut niveau destinées exclusivement aux cabinets d'architecture, optimisées pour appréhender le contexte urbanistique et architectural d'un pays étudié, acquérir des outils d'analyse, de prospective et de veille ...

Un cycle de formation au cœur des enjeux du métier

L'Union internationale des architectes vient de rappeler que «l'architecture est le levier pour changer nos villes – et notre avenir». Les Rencontres Nationales de l'Ordre des Architectes de 2016 faisaient déjà le constat d'un «métier en (r)évolution», entre désir plus fort que jamais d'un dialogue avec la société, besoin de partage d'expériences et de réseaux, et le défi d'inscrire l'architecture au cœur des politiques de transition des territoires. La formation obligatoire voulue par le législateur peut être l'occasion d'une respiration et de rencontres inspirantes.

Les formations proposées par le groupe Griezit/RZK/Nord-Espaces permettent d'aller à la rencontre d'une «architecture en dialogue avec des projets et des problématiques de territoires» pour nourrir une réflexion prospective.

Croisant découverte de territoires et de projets, apports de connaissances et temps d'échanges, elles permettent sur une durée courte de s'immerger dans une problématique en s'appuyant sur les succès et les échecs d'une ville étrangère.

Nota : Formation correspondant aux obligations réglementaires relatives à la formation professionnelle et pouvant être valorisée dans le cadre de la formation obligatoire triennale des architectes.

«Action de formation portée par GRIEZIT SARL, organisme de formation déclaré auprès de la Préfecture de Bourgogne Franche Comté sous le numéro 26210354621 certifié Datadock et répondant à cet égard aux exigences du décret qualité».



Conférenciers - animateurs



Christophe ZANDER est sociologue, spécialiste des questions de gestion territoriale et urbaine. Son travail porte principalement sur deux questions aujourd'hui essentielles : les enjeux de solidarité et d'inclusion et la question des transitions écologiques et de la résilience locale. Il contribue en tant qu'expert de ces enjeux à des missions transversales d'aménagement, de diagnostic territorial ou de prospective en France métropolitaine, en Outre-mer et en Europe. Depuis 2015 il co-anime, avec Guillaume HERR-ZEKANOWSKI, des sessions de formations itinérantes dans toute l'Europe relatives à des questions urbaine. Egalement depuis 2015, il est gérant de GRIEZIT, bureau d'étude et organisme de formation spécialisé dans l'accompagnement des territoires et des acteurs des politiques publiques.



Guillaume HERR-ZEKANOWSKI, urbaniste de formation pluridisciplinaire, il voyage entre projets de territoire, art urbain et études pré-opérationnelles de programmation urbaine. Il présente une sensibilité particulière au vécu de l'espace par l'habitant et aux modes de résilience urbaine. Aujourd'hui basé à Bruxelles il intervient sur ces thématiques tant en colloques que sur des projets transversaux d'aménagement à travers l'Europe et l'Outre-mer. Depuis 2015 il co-anime, avec Christophe ZANDER, des sessions de formations itinérantes dans toute l'Europe relatives à des questions urbaines.

Les points forts de la formation

- Un **stage éligible aux fonds de formation salariés et indépendants**
- Un projet tout compris, du départ au retour (vol/train, hébergement, repas, formation, documentation...) pour vous permettre de vous concentrer sur vos apprentissages et découvertes
- Des accompagnateurs et intervenants locaux spécialistes de la question traitée pour des apports et mises en perspectives critiques
- Une agence de voyages partenaire dotée d'une grande expérience dans l'organisation de formations itinérantes
- Une traduction en français des interventions
- Un groupe de petite taille (16 personnes maximum) favorisant les échanges et les partages d'expériences
- Un stage donnant lieu à la délivrance d'une **attestation de participation et permettant la validation d'heures de formation continue**

Oslo - Norvège

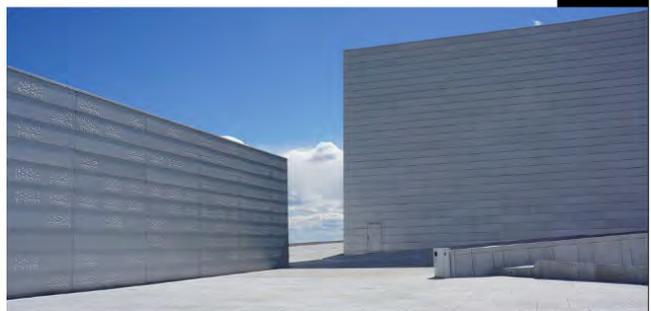
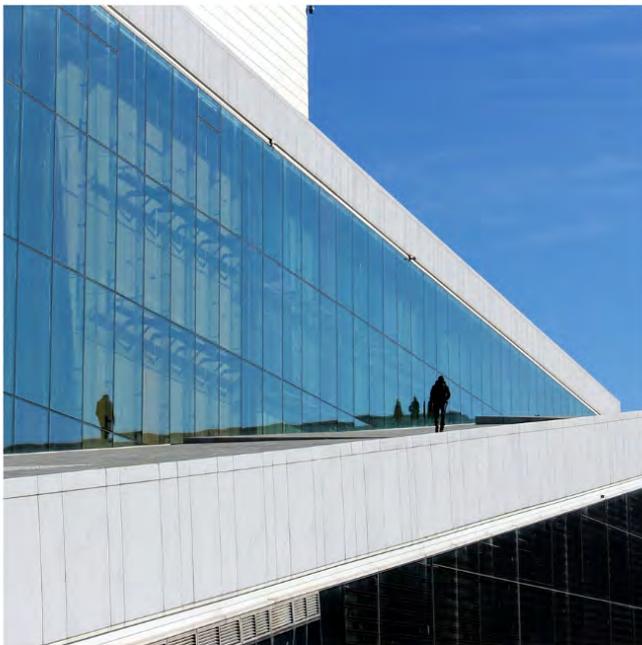
"Société et architecture scandinave"

Jeudi 3 - dimanche 6 septembre 2020

Départ Paris CDG 20h55 - Retour Paris CDG 17h50

2 395 euros tout compris (au départ de Paris)

Formation de 21h sur site (attestation de formation remise en fin de stage)



PROGRAMME

Capitale verte Européenne en 2019, la première ville Norvégienne se veut résolument la vitrine et le laboratoire des initiatives environnementales du pays. Confrontée de façon très marquée aux enjeux du changement climatique – qui n'a pas en mémoire ces images d'une Oslo sans neige en décembre dernier- la ville a engagé très tôt sa transition. L'augmentation importante de sa population (+20 % depuis 2006) et son rôle international lui impose dans le même temps une gestion urbaine efficace, prudente et adaptée.

L'architecture est convoquée à chaque chapitre de ce grand projet de ville comme un enjeu écologique, social et fonctionnel.

Cette formation, à la rencontre des pratiques architecturales de ce pays innovant et avant gardiste, se veut une occasion de mettre au travail nos pratiques et références en termes de durabilité. Les sites visités s'inscrivent dans les éco-certifications norvégiennes ou le projet national FUTURBuilt, qui a promu de 2010 à 2020 des constructions à forte valeur ajoutée environnementale.

3 septembre 2020 : Arrivée en Norvège

Rendez-vous à l'aéroport de Paris CDG. Vol pour Oslo à 20h55 – Arrivée à 23h15.

Installation à l'hôtel Comfort Grand Central. Chambre individuelle, pension complète incluse.

4 septembre 2020 : Tradition et modernité d'une ville en mutation

Visite du centre historique et des quartiers classiques et ouvriers : introduction socio-architecturale aux enjeux de la ville.

Visite de l'opéra ballet (agence Snohetta) : le nouvel opéra national construit en 2008 et certifié eco light building est un centre incontournable de la vie sociale et culturelle de la ville.



© Reinhard-Karl Üblacker - Pixabay

Présentation d'Equinor office : le siège de la puissante organisation pétrolière norvégienne témoigne tout autant d'un souci d'affirmation de présence que de responsabilité environnementale affichée.

Traversée du Pont Akrobaten pour une vue et une présentation du projet BARECODE (Agence MVRVD) et sa découverte en proximité. Un des symboles de l'architecture contemporaine à Oslo.

Temps de mise en perspective et d'apports théoriques.

5 septembre 2020 : L'architecture au service du nouveau urbain

Visite et présentation de la nouvelle Bibliothèque Deichman (Lund Hagem Arkitekt Ateliers Oslo), récemment ouverte (mars 2020) et dotée d'une surface de plus de 13000 m², pensée comme un tiers lieu au service des habitants et de la participation citoyenne



Bibliothèque Deichman - ©VisitOslo

Visite et présentation du Musée Arstrup Fearnley (Renzo Piano) et du quartier de l'îlot TjuvHolmen, alliant renouvellement urbain et pari d'une architecture résiliente dans un quartier à forte identité historique.

Présentation du Nouveau musée Munch (Herreros Architecte) et des enjeux liés à son implantation.

Temps de mise en perspective et d'apports théoriques.

6 septembre 2020 : Au cœur de la transition écologique

Visite de l'écoquartier en construction de Bjørndalen, intégrant notamment à l'architecture la prise en compte des effets du changement climatique (gestion des précipitations, traitement de l'eau en local, gestion des variations thermiques...).

Visite de l'écoquartier Vulkan, vitrine de l'architecture environnementale d'Oslo.

Séminaire de mise en perspective des apprentissages.

Départ d'Oslo à 15h20 – Arrivée Paris CDG à 17h50.

Programme sous réserve de disponibilité des intervenants et des éventuelles restrictions d'accès imprévues et susceptible d'aménagements

Le prix s'entend par personne et comprend : le transport aérien Paris CDG – Oslo, les taxes aériennes, l'hébergement, la pension complète, l'assurance rapatriement, le transfert aéroport – hôtel, les animations pédagogiques, les supports de cours.

Le prix ne comprend pas : les dépenses à caractère personnel, les boissons, le transfert depuis la ville de départ vers l'aéroport de Paris.

HEBERGEMENT

Comfort Grand Central ****

Jernbanetorget 1, 0154 Oslo

Situé dans le quartier branché de Bjørvika, cet hôtel renommé à la façade classique, surplombe le fjord et jouxte la gare centrale. Il se trouve également à 1 minute à pied du quartier commerçant branché Karl Johan.

Les chambres rustiques chics, certaines avec d'impressionnantes fresques murales, sont équipées de meubles design, du Wi-Fi gratuit et d'une télévision à écran plat. Certaines donnent sur le fjord. Les chambres de catégorie supérieure comportent un dock pour iPod, tandis que les suites disposent d'un coin salon.

Le petit-déjeuner est inclus et des boissons chaudes sont proposées gratuitement 24h/24. L'établissement dispose également d'un restaurant italien et d'un centre de remise en forme ouvert 24h/24. Plusieurs salons d'accueil sont également à disposition.



Tallinn - Estonie

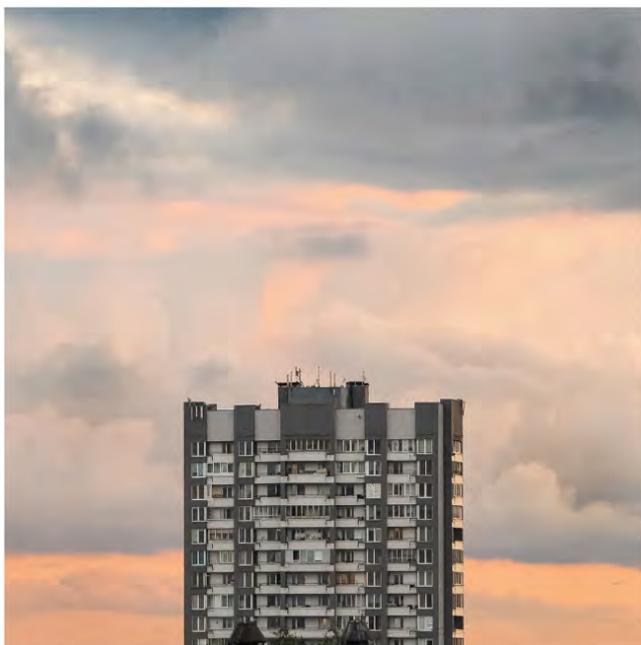
"L'architecture balte réinventée"

Jeudi 24 - dimanche 27 septembre 2020

Départ Paris CDG 18h40 - Retour Paris CDG 17h55

2 384 euros tout compris (au départ de Paris)

Formation de 21h sur site (attestation de formation remise en fin de stage)



PROGRAMME

Tallinn, capitale de l'Estonie, est une ville au patrimoine urbain historique remarquable ainsi qu'une scène vibrante de l'architecture contemporaine.

Le cœur de la ville « Vanalinn », classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, présente un réseau de rues médiévales complexes et un grand nombre de bâtisses témoins de l'âge d'or de la ville, lorsque celle-ci était partie prenante de la Ligue hanséatique.

Le temps a ajouté une succession de strates : des palais classiques aux maisons de villes fonctionnalistes en passant par l'expérimentation soviétique. La période qui a suivi la restauration de l'indépendance de l'Estonie a été le théâtre d'un boom immobilier remarquable par la création de nouvelles structures publiques, commerciales et privées conçues par des architectes estoniens. Ce qui est notable dans le contexte européen est que les commissions et concours se sont massivement tournés vers la plus jeune génération d'architectes. Cela a souvent abouti à une architecture audacieuse et expérimentale, testant diverses possibilités de stratégies de conceptions contemporaines.

Tallinn, « layer cake » architectural et urbain, génère aujourd'hui un contraste fort participant au caractère unique de la cité et ce d'autant plus que ces éléments contrastés se retrouvent compressés à une échelle serrée . Ainsi, l'histoire locale controversée peut se lire sur des bâtiments de différentes périodes historiques qui se tiennent côte à côte.

24 septembre 2020 : Arrivée et prise de contact avec la ville

Rendez-vous à l'aéroport de Paris CDG. Départ à 18h40 – Arrivée à Tallinn à 22h25.

Transfert privé vers votre hôtel situé en centre-ville. Installation pour 3 nuits en chambre individuelle – pension complète incluse.

25 septembre 2020 : De Tallin la médiévale aux enjeux actuels

Visite urbaine de la vieille ville, mise en contexte historique au cœur du dédale de rues médiévales, formé par l'architecture hanséatique.



Rottermann Quarter - ©VisitEstonia

Déjeuner sur la rue Poordi, dernier développement faisant la charnière entre la vieille ville et le quartier Rottermann.

Visite du Rottermann Quarter : le quartier portuaire, interdit d'accès sous la période soviétique, a progressivement été laissé à l'abandon, si bien qu'il n'était qu'une friche industrielle au droit du centre historique. En 10 ans, ce ramassis de bâtiments vétustes s'est transformé en un centre urbain, commercial et culturel vibrant, dont l'architecture d'avant-garde symbolise la façon dont Tallinn s'est réinventée.

Rencontre avec l'équivalent local de l'Ordre des Architectes au sein du Musée de l'Histoire de l'Architecture Estonienne. Celui-ci situé dans l'ancien entrepôt à sel, initialement conçu par l'ingénieur balte-allemand Ernst Boustedt en 1908, a été reconstruit en 1995–1996 selon un projet de l'architecte Ülo Peil et de l'architecte d'intérieur Taso Mähar du bureau d'architecture Urbel & Peil.

26 septembre 2020 : Architecture et développement stratégique urbain

Visite du « Manhattan » de Tallinn. Le quartier de gratte-ciels aux parois de verre, dans le centre de Tallinn, est souvent appelé Manhattan par plaisanterie mais le nom réel de l'endroit est Maakri, comme l'une des rues qui le traverse.

D'après une ancienne légende, la construction de la ville de Tallinn ne sera jamais achevée. Le Manhattan local en apporte la preuve en nous montrant que la ville grandit aussi, désormais, vers le ciel.



Centre-ville de Tallinn ©Kaupa kalda - VisitTallinn

Visite du Baltic Film and Media school (BFM) ou NOVA. Il s'agit du dernier ajout au campus de l'Université de Tallinn dans le centre-ville réalisé par Karli Luik, Maarja Kask et Ralf Lööke de Salto Arhitektuuribüroo OÜ. Salto a remporté le prix annuel « Architecture du patrimoine culturel de l'Estonie » en 2012 avec ce bâtiment.

Visite de la Tallinn Arena. Située au cœur d'un quartier de l'ère soviétique, Tondiraba est la nouvelle patinoire de Tallinn. Réalisé par les architectes Ott Kadarik et Mihkel Tüür de la société Kadarik Tüür Arhitektid en 2014, le bâtiment a reçu le prix de « Meilleur bâtiment en béton estonien de l'année 2014 » décerné par l'Association du béton d'Estonie et l'Association des producteurs de matériaux de construction d'Estonie.

Visite du Tallinn Creative Hub réalisé par l'agence d'architecture KavaKava en 2015, une autre réhabilitation de bâtiment industriel historique, mettant en contraste l'architecture de la centrale électrique d'origine avec celle, très contemporaine, de ce programme hybride associant espaces d'expositions, salles de spectacles, fablab...

27 septembre 2020 : Séminaire de coproduction

Séminaire de coproduction : apports méthodologiques en design, mise en perspective des visites de sites, atelier de transfert sur le terrain d'activités professionnelles

Transfert privé vers l'aéroport. **Départ de Tallinn à 16h00 – Arrivée à Paris CDG à 17h55.**

Programme sous réserve de disponibilité des intervenants et des éventuelles restrictions d'accès imprévues et susceptible d'aménagements

Le prix s'entend par personne et comprend : le transport aérien Paris CDG – Tallinn, les taxes aériennes, l'hébergement, la pension complète, l'assurance rapatriement, le transfert aéroport – hôtel, les animations pédagogiques, les supports de cours.

Le prix ne comprend pas : les dépenses à caractère personnel, les boissons, le transfert depuis la ville de départ vers l'aéroport de Paris.

HEBERGEMENT

Hestia Hotel Europa **** Paadi 5, Centre de Tallinn, 10151 Tallinn

L'Hestia Hotel Europa est un établissement 4 étoiles situé à seulement 150 mètres du port de Tallinn, dans le quartier historique de Rotermann. Il présente une décoration soignée et propose des chambres élégantes avec connexion Wi-Fi gratuite et télévision à écran plat.

Toutes les chambres de l'Hestia Hotel Europa comprennent aussi la climatisation, un coin salon, un coffre-fort, un minibar et une salle de bains moderne avec sèche-cheveux. Certaines possèdent un balcon donnant sur la vieille ville ou la mer Baltique.

Un petit-déjeuner buffet varié est servi tous les matins à l'Olive Restoran, l'élégant restaurant de l'hôtel offrant une vue panoramique sur le port. Vous pourrez aussi prendre un verre au bar du hall.

Le personnel de la réception est disponible 24h/24. Vous pourrez vous détendre dans les 2 saunas et faire de l'exercice dans la salle de sport.



Lausanne - Suisse

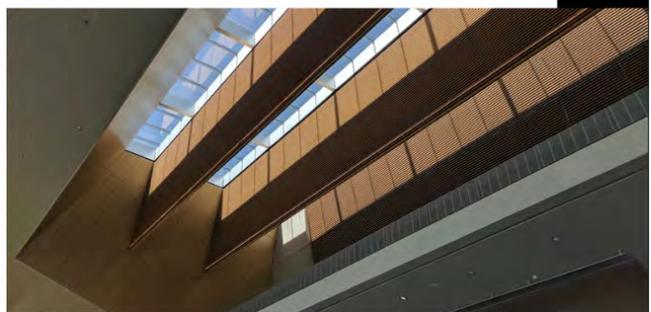
"L'architecture au service de la connaissance"

Vendredi 2 - dimanche 4 octobre 2020

Départ Gare de Lyon 7h55 - Retour Gare de Lyon 20h04

2 150 euros tout compris (au départ de Paris)

Formation de 21h sur site (attestation de formation remise en fin de stage)



PROGRAMME

Quatrième ville de Suisse, seconde « capitale » de la Suisse Romande, Lausanne n'a plus à faire la preuve de son dynamisme et de son attractivité.

Soucieuse de conserver un équilibre adéquat entre qualité de vie, performance économique et souci écologique, la ville a engagé une série de grands projets depuis 5 ans, qui s'inscrivent moins dans une superposition de chantiers que dans une stratégie assumée.

Cette formation permettra de mettre en avant le lien entre projets de territoires, grands projets urbains et le rôle des architectes à chaque étape de cette démarche globale.

2 octobre 2020 : Une ville en projet

Rendez-vous PARIS Gare de Lyon. Départ en train à 07h55 – Arrivée à Lausanne à 11h37 (train direct).
Installation à l'hôtel Swiss Wine. Chambre individuelle, pension complète incluse.

Rencontre avec la ville de Lausanne « Lausanne en 2030 : une ambition d'exemplarité ». Présentation de la stratégie Lausanne 2030 inscrite dans une lecture multi-échelons. Présentation des outils et du cadre administratif de pilotage du projet. Focus sur le rôle et le statut des architectes.

Métamorphose : un projet structurant pour Lausanne 2030

Ce projet transversal se caractérise par deux écoquartiers, une nouvelle ligne de métro et plusieurs équipements sportifs et de santé sur 5 sites. Incluant une forte dimension de participation citoyenne, Métamorphose est un exemple inspirant d'urbanisme global jouant un rôle clé tant dans la concertation que dans la conception.

Présentation et visite de site avec les porteurs de projets au sein de l'administration locale

Débriefing et mise en perspective.

3 octobre 2020 : L'EPFL, plus qu'une école, un outil et une vitrine - Fluidités urbaines

Rencontre avec le corps responsable de la gestion du campus de l'EPFL et présentation de sa stratégie d'intégration dans la ville.



Rolex learning center - ©Epfl.ch

Le campus de l'EPFL s'est construit progressivement depuis la fin des années 60, et l'architecture fonctionnelle des débuts a petit à petit cédé la place à une architecture plus audacieuse et originale. Les bâtiments centraux (CE/CM) sont emblématiques de la période de la fin des années 1970.

> **STCC – Swiss Tech Convention Center**

A l'extrémité nord-ouest du campus, une construction au toit en forme de prisme sans lignes parallèles attire les regards et les rayons du soleil. Elle héberge un centre de congrès ultramoderne conçu par le bureau d'architectes Richter Dahl Rocha. L'une des parois en vitres colorées est en réalité une centrale solaire expérimentale.

> **RLC – Rolex Learning Center**

Conçu par le bureau d'architecture japonais SANAA, son unique étage ondule face au lac Léman. Ses nombreuses surfaces vitrées et ses ouvertures circulaires sont autant d'échanges avec l'extérieur.

> **ArtLab**

Dernier construit sur le campus et inauguré début novembre 2016, ce bâtiment tout en longueur abrite trois espaces distincts dont le but commun est de rapprocher la science et l'art. Il a été réalisé par Kengo Kuma.

Avant de quitter Lausanne, un temps de découverte de la réinvention en cours du Pôle gare et de ses alentours, avec ses projets connexes (métro M3, regroupement des musées, nouveau quartier d'habitation ...).



Musée cantonal des Beaux-Arts - @mcba.ch

La visite du Pôle Gare sera complétée par une visite focus de « PLATEFORME 10 ». Regroupement d'au moins 3 musées Vaudois, PLATEFORME 10 abrite déjà le MCBA (Musée cantonal des Beaux-arts), conçu par le bureau d'architecture de l'Italien Fabrizio Barozzi et de l'Espagnol Alberto Veiga ; il a été inauguré le 5 octobre 2019. Le projet de bâtiment qui abritera le Mudac et le Musée de l'Elysée, élaboré par les architectes portugais Manuel et Francisco Aires Mateus, a été retenu par un jury unanime en octobre 2015 et sa construction a débuté en juin 2018. Le bâtiment ouvrira ses portes en 2021.

4 octobre 2020 : Débat, évaluation et retour

Temps de débat et de mise en perspective.
Evaluation.

Départ de Lausanne à 16h23 – Arrivée à la gare de Lyon à 20h04 (train direct).

Programme sous réserve de disponibilité des intervenants et des éventuelles restrictions d'accès imprévues et susceptible d'aménagements

Le prix s'entend par personne et comprend : le transport ferroviaire Paris Gare de Lyon – Lausanne en seconde classe, l'hébergement, la pension complète, l'assurance rapatriement, le transfert gare – hôtel, les animations pédagogiques, les supports de cours.

Le prix ne comprend pas : les dépenses à caractère personnel, les boissons, le transfert depuis la ville de départ vers la gare de Lyon à Paris.

HEBERGEMENT

Swiss Wine by Fassbind 3* Rue Caroline 7, 1003 Lausanne

Situé en face de l'impressionnante cathédrale gothique de Lausanne, le Swiss Wine by Fassbind se trouve à seulement quelques pas du principal quartier commerçant de la ville. Il propose l'accès gratuit à une salle de sport et à un sauna.

Depuis la salle de petit-déjeuner avec son toit panoramique, vous pourrez admirer la vue sur la vieille ville de Lausanne et la cathédrale gothique.

Vous bénéficierez gratuitement d'une connexion Wi-Fi dans l'ensemble des locaux. Toutes les chambres sont décorées sur le thème des vins suisses de l'hôtel.

Le personnel de la réception est disponible 24h/24.



Vienne - Autriche

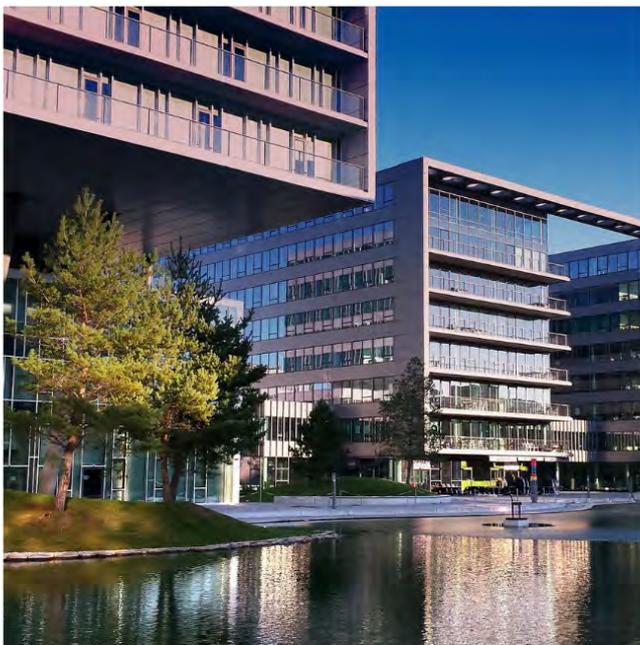
"De Camillo Sitte à la smartcity, une (ré)invention de l'urbanisme"

Vendredi 27 - dimanche 29 novembre 2020

Départ Paris CDG 9h15 - Retour Paris CDG 20h50

2 250 euros tout compris (au départ de Paris)

Formation de 21h sur site (attestation de formation remise en fin de stage)



PROGRAMME

Cela fait maintenant plusieurs années d'affilée que la ville de Vienne est présentée comme étant la ville la plus agréable du monde, et elle est également citée comme étant la ville la plus « smart » des « smartcities » du monde.

Les deux concepts ne se voulant pas antinomiques, Vienne aborde le concept de « ville intelligente » d'un point de vue social, c'est-à-dire qu'elle considère que la ville de demain devrait être en mesure de garantir une qualité de vie de base et de conjuguer harmonie et mixité sociale.

Le Grand Vienne compte 1,8 million d'habitants, soit environ 21% de l'ensemble de la population autrichienne. Vienne est à la fois la capitale nationale et une province fédérale à part entière, tout comme Berlin en Allemagne. La ville a donc un poids important en Autriche, tant du point de vue démographique, politique, économique que social. De plus, tout comme Berlin, Vienne a dû trouver les moyens d'harmoniser deux villes en une du fait de sa partition par les forces alliées à la fin de la seconde guerre mondiale.

Par ailleurs, l'aspect social a toujours été au centre des préoccupations des autorités de la ville lors de l'élaboration d'une stratégie pour la Vienne de demain. À l'heure actuelle, la capitale autrichienne repose sur un héritage social très solide, avec plus de 400 000 logements sociaux subventionnés par les pouvoirs publics et des associations.

Ainsi du tournant du 19ème siècle à celui du 20ème, Vienne s'est toujours voulue pionnière en matière d'architecture, d'aménagement et de développement social, intellectuel, culturel...

27 novembre 2020 : l'Architecture au coeur du projet de "SMART City"

Rendez-vous à l'aéroport de Paris CDG. Départ à 09h15 – Arrivée à Vienne à 11h15.
Installation à l'hôtel City Central. Chambre individuelle, pension complète incluse.

Présentation avec les porteurs du projet Smart City Wien de la stratégie 2019 - 2050 pour une ville intelligente. Focale sur le rôle de l'architecture dans cette stratégie.

Visites de sites emblématiques et de projets : bâtiments intelligents, poste de coordination, aménagements en réseau.

Apport de connaissance sur les différents modèles de villes intelligentes et comparaison avec les stratégies de quelques villes françaises et européennes



Sky line ©Pierre Blaché - Pixabay

28 novembre 2020 : Du grand projet architectural à la stratégie de transformation urbaine

Visite commentée du quartier Gare et de ses projets pour une nouvelle centralité :

- Gare centrale (ARGE Wiener)
- 20er Haus (Karl Schwanzer 1962, rénové selon les plans d'Adolf Krischanitz)
- Erste Bank (Henke und Schreieck)
- Campus éducatif 10-14 (Agence PPAG)

Découverte du campus des sciences économiques redynamisé par de nombreuses réalisations architecturales d'envergure par : Zaha Hadid Architecture Hamburg, CRABstudio de Londres, Atelier Hitoshi Abe de Sendai ,Estudio Carme Pinós S.L. de Barcelone, NO.MAD Arquitectos de Madrid, BUSarchitektur ZT GmbH de Vienne notamment.



Erste campus - ©Erstegroup.com

29 novembre 2020 : Débriefing, évaluation, retour

Séminaire déambulatoire de mise en perspective. Exploration du ring de Vienne et réflexion croisée sur le rôle de l'architecture dans la transformation des villes.

Départ de Vienne à 18h35 – Arrivée à Paris CDG à 20h50.

Programme sous réserve de disponibilité des intervenants et des éventuelles restrictions d'accès imprévues et susceptible d'aménagements

Le prix s'entend par personne et comprend : le transport aérien Paris CDG – Vienne, les taxes aériennes, l'hébergement, la pension complète, l'assurance rapatriement, le transfert aéroport – hôtel, les animations pédagogiques, les supports de cours.

Le prix ne comprend pas : les dépenses à caractère personnel, les boissons, le transfert depuis la ville de départ vers l'aéroport de Paris.

HEBERGEMENT

City Central 4**** Taborstraße 8, 1020 Wien

L'élégant Hotel City Central est situé à 10 minutes à pied de la cathédrale Saint-Étienne, en périphérie du 1er arrondissement de Vienne. Les chambres sont climatisées et disposent d'une télévision par satellite à écran plat et d'une connexion Wi-Fi gratuite.

Le petit-déjeuner buffet vous sera servi dans la véranda climatisée.

Il est situé à proximité immédiate du centre de Vienne, accessible en traversant le pont qui enjambe le Danube.

L'Hôtel City Central se trouve à seulement 3 minutes à pied de la station de métro Schwedenplatz (lignes U1 et U4) ainsi que de l'embarcadère pour les croisières à destination de Bratislava.





NOM :

Prénom :

Entreprise :

Fonction :

Adresse professionnelle :

Mail :

N° Portable :

Formation / Date :

Ville de départ souhaitée :

(Paris par défaut – trajet vers Paris non inclus dans la prestation)

Remarques/contraintes spécifiques :
(Santé, alimentation ...)

J'accepte les conditions générales de vente

Je confirme mon inscription et règle 30% d'acompte

Par chèque :

à l'ordre de GRIEZIT SARL
3 rue Parmentier – 21000 DIJOIN

Par virement :

GRIEZIT Sarl
CIC Paris - Bastille
IBAN :FR76 3006 6102 3100 0202 5210 189
BIC : CMCIFRPP
(Merci de préciser dans votre virement : Archi/ville/nom)

Date et signature



Vous avez des questions ou des demandes particulières ?

Nous nous tenons à votre disposition pour tout complément d'information.

contact.intersections@yahoo.com

+33 6 63 40 66 67

+33 7 88 47 00 19



Créé à Paris en 1993 par un norvégien, Nord Espaces est un voyageur indépendant qui a développé en plus d'1/4 de siècle une expertise incontestée dans la conception et l'organisation de voyages sur mesure vers l'ensemble des destinations nordiques.

L'entreprise s'appuie sur une équipe à taille humaine, stable (ancienneté moyenne 9 ans) avec une approche permanente de dialogue responsable, tant avec ses clients que ses partenaires locaux.

Le dossier des formations itinérantes est suivi chez Nord Espaces par Mme Stéphanie Thevenon. Stéphanie est disponible à l'adresse suivante: stephanie@nord-espaces.com